



Conoscenza, creatività e fair use nelle università
John Cabot University
16 settembre 2011

Gestione efficace del diritto d'autore nell'e-learning: modelli di licenze e comunicazione delle informazioni

Paola Gargiulo
p.gargiulo@caspur.it
CIBER/CASPUR



IL DIRITTO D'AUTORE NELL'E-LEARNING

PROGETTO COFINANZIATO DAL COMITATO PARITETICO CRUI-SIAE-AA-AIE



<http://www.ocwunitus.org/danel/>

HOME

PROGETTO

PARTECIPANTI

CONTATTI

IL PROGETTO

Pagina 1 di 5

Titolo del progetto:

Gestione efficace del diritto d'autore nell'e-learning: modelli di licenze e comunicazione delle informazioni

Abstract

Per migliorare e accrescere l'offerta di contenuti nelle piattaforme e-learning riducendo i rischi di utilizzazioni non consentite, occorrono politiche per l'accesso adeguate alle aspettative degli utenti e una chiara comunicazione al pubblico delle informazioni su questi diritti.

L'e-learning può moltiplicare le opportunità di apprendimento e disseminazione della conoscenza, rafforzando l'offerta formativa delle università italiane a fronte di una domanda crescente, diversificata e "globalizzata". Lo sviluppo di efficaci piattaforme e-learning può inoltre contribuire allo sviluppo innovativo dell'editoria commerciale. La disponibilità di modelli di licenze per l'e-learning soddisfacenti per tutte le parti in gioco e la standardizzazione delle informazioni sui diritti possono facilitare l'incontro tra domanda e offerta di contenuti legali, ampliando le possibilità di utilizzazione delle opere a supporto della didattica e dell'apprendimento. Questa tesi sarà sottoposta a verifica teorica e a sperimentazione. La verifica teorica consisterà in un'indagine sulle esperienze in Italia e in Europa in materia di licenze e modelli di espressione dei diritti, basata su: una rassegna della letteratura; incontri con esperti e professionisti impegnati nel settore; somministrazione di un questionario ai responsabili di piattaforme e-learning delle Università CIBER.

Ad esito di tale indagine, si procederà alla sperimentazione pratica di possibili soluzioni alle criticità rilevate. La sperimentazione si baserà sulla negoziazione di uno o più modelli di licenza da implementare in formati standard. A tale scopo, sarà utilizzata la piattaforma e-learning dell'Università della Tuscia.

Sarà cura del gruppo di progetto promuovere, in entrambe le fasi, l'interazione con il Comitato paritetico e con altre strutture impegnate in attività simili (CARE, Gruppo OA-CRUI, Gruppo di progetto AIB per la valorizzazione del diritto d'autore).

Prec. - [Succ. >>](#)

Indice

[Il progetto](#)
[Obiettivi](#)
[Attività](#)
[Risultati attesi](#)
[Tempistica](#)
[Tutte le pagine](#)

Partners:

Università della Calabria

Università Mediterranea Reggio Calabria

Università Parthenope

Università di Roma Tre

Università della Tuscia

C.A.S.P.U.R

Finalità e obiettivi del progetto

- Migliorare e accrescere l'offerta di contenuti nelle piattaforme di e-learning riducendo i rischi di utilizzazioni non consentite
- Contribuire a definire delle politiche per l'accesso adeguato alle aspettative degli utenti, ai bisogni della didattica e all'evoluzione e alle opportunità offerte dalla tecnologia
- Fornire una chiara comunicazione al pubblico delle informazioni relative ai diritti di uso
- Studiare e proporre modelli di licenza soddisfacenti per gli utenti e per i detentori dei diritti in modo da ampliare le possibilità di utilizzo delle opere a supporto della didattica e apprendimento
- Sperimentare alcuni modelli di licenza su una piattaforma di e-learning

Attività svolte

- ✓ Rassegna della letteratura nazionale e internazionale: diritto d'autore e utilizzazioni didattiche a distanza
 - ✓ Direttiva Europea Socinfo del 2001/29/CE –armonizzazione di alcuni aspetti del diritto d'autore e dei diritti connessi nella società dell'informazione <http://eu-lex.europa.eu>
 - ✓ Recepimento nelle legislazioni nel diritto italiano e in quello di altri paesi europei e extraeuropei
 - ✓ Eccezioni e licenze per la didattica
 - ✓ Soluzioni adottate nei vari paesi
 - ✓ Ricognizione degli studi in materia di diritto d'autore applicati alle piattaforme di e-learning: scarseggiano contributi sulle esperienze relative alle licenze d'uso
- ✓ Incontro a carattere seminariale con due giuriste : Simonetta Vezzoso dell'Università Trento e Astrid Wiesenbach Avena (avvocato)- 16 e 17 febbraio 2011
- ✓ Questionario somministrato alle università CIBER + 2 atenei del Centro Nord (Università Statale di Milano e Università di Bologna)
- ✓ Incontri con i titolari dei diritti (RAI Trade e AIDRO)
- ✓ Elaborazione di alcuni modelli di licenza di uso da negoziare con i titolari dei diritti
- ✓ Sperimentazione di un modulo con relativo aggregatore RSS Feed sulla piattaforma e-learning dell'Università della Tuscia
- ✓ Formazione sul diritto d'autore nell'e-learning tramite l'elaborazione di un toolkit a cura di uno dei gruppi di lavoro del Master in E-learning



Disponibili sul Portale sul Diritto
d'autore
per l'università
<http://dirittoautore.cab.unipd.it/>

I risultati del questionario
<http://tinyurl.com/42cyqlp>

Il questionario è consultabile
<http://tinyurl.com/3rwmhxm>

Gestione efficace del diritto d'autore nell'e-learning: modelli di licenze e comunicazione delle informazioni

Gentili Partecipanti,
A CIBER - Comitato Interuniversitario Banche Dati e Editoria in Rete del CASPUR, a cui aderiscono 27 atenei italiani al fine di acquisire consorziatamente risorse informative elettroniche, collaborare in iniziative e progetti volti allo sviluppo e alla valorizzazione delle biblioteche digitali, è stata affidata la realizzazione del progetto "Gestione efficace del diritto d'autore nell'e-learning: modelli di licenze e comunicazione delle informazioni" cofinanziato dal Comitato paritetico CRUI-SIAE-AIE.

Questo progetto ha lo scopo di migliorare e accrescere l'offerta di contenuti nelle piattaforme e-learning riducendo i rischi di utilizzazioni non consentite, al medesimo tempo intende favorire lo sviluppo dell'e-learning nelle università italiane e contribuire all'innovazione dell'editoria commerciale italiana in ambito digitale e promuovere l'adozione di modelli di licenze per l'e-learning soddisfacenti per tutte le parti in gioco. Per maggiori informazioni sul progetto (http://www.ocwunitus.org/danel/index.php?option=com_content&view=article&id=47&Itemid=55) .

L'iniziativa si pone come obiettivo di promuovere politiche per l'accesso adeguate alle aspettative degli utenti e una chiara comunicazione al pubblico delle informazioni su questi diritti. Una delle fasi del progetto prevede appunto un'indagine sulla gestione del diritto d'autore con riferimento ai contenuti didattici presenti nelle piattaforme di e-learning in uso presso gli atenei.

I risultati dell'indagine in forma anonima così come il report finale saranno presentati pubblicamente al termine del progetto insieme con gli altri progetti cofinanziati dal comitato paritetico.

Vi chiediamo cortesemente di dedicare 10 minuti per rispondere a queste domande che ci aiuteranno a capire meglio il contesto e le problematiche connesse al fine di raggiungere con successo gli obiettivi del progetto.

Il questionario va compilato entro il 15 settembre 2010.

Per segnalazioni o chiarimenti scrivere a: danel@caspur.it.

Vi ringraziamo per la collaborazione

Nota sulla privacy

Questa indagine è anonima.

Il record delle risposte fornite non contiene alcuna informazione che ti identifichi a meno che non sia prevista, all'interno del questionario, qualche domanda che possa identificarti. Anche se hai risposto ad un questionario con identificativi di accesso non vi è alcun collegamento tra questi e le tue risposte. Gli identificativi sono gestiti in un database aggiornato solo per tener conto se hai completato o meno il questionario. Non vi è alcuna possibilità di collegare gli identificativi alle tue risposte.

Questionario: diritto d'autore e piattaforme di e-learning

- ✓ **Obiettivo:** rilevare i bisogni e le criticità per le università CIBER e valutare l'impatto delle modalità di gestione del diritto d'autore sulla fruizione legale delle opere di ingegno nella didattica a distanza

- ✓ Inviato ai 27 enti CIBER + 2 istituzioni universitarie esterne
 - ❖ 27 luglio – 15 settembre 2010

- ✓ 22 domande
 - ❖ dall'organizzazione dell'e-learning nell'ateneo alle piattaforme utilizzate, modalità di accesso ai contenuti,
 - ❖ gestione dei diritti
 - ✓ informazioni incorporate sui diritti(nei file e nei learning object)
 - ✓ Utilizzo di licenze CC o altro
 - ✓ Gestione dei diritti di terze parti
 - ✓ Presenza di politiche Open Course Ware

9. Nella gestione dei file o dei learning object sono incorporate informazioni sui diritti ?

Risposta	Conta	Percentuale
Nessuna risposta	4	19.05%
Sì	7	33.33%
No	10	47.62%

Scarsa indicazione dei diritti d'uso dei contenuti delle piattaforme

In generale, conoscenza buona di quanto stabilito dalla legge italiana sulla tutela del diritto d'autore

10. Conoscete la legge 633/1941 e SUCCESSIVE MODIFICHE (Legge sul diritto d'autore), soprattutto per la diffusione di contenuti sui supporti telematici ad accesso libero?

Risposta	Conta	Percentuale
Nessuna risposta	1	4.76%
Sì	14	66.67%
No	3	14.29%
Altro	3	14.29%

Nella maggior parte dei casi, gli autori non firmano una licenza prima della pubblicazione dei propri materiali didattici sulle piattaforme e-learning

11. Gli autori firmano una licenza prima che le loro lezioni o i loro materiali didattici siano poste nella piattaforma e-learning?

Risposta	Conta	Percentuale
Nessuna risposta	1	4.76%
Sì	4	19.05%
No	12	57.14%
Talvolta	4	19.05%

11a. Di quale licenza si tratta?

Risposta	Conta	Percentuale
Nessuna risposta	13	61.90%
Creative Commons	2	9.52%
Cessione dei diritti all'Ateneo o all'organizzatore del corso	4	19.05%
Altro	2	9.52%

Quando sono presenti licenze, si tratta di CC o di cessione di diritti all'ateneo o al docente del corso.

Comunicare: utilizzazioni consentite

13. Pensate che sia utile comunicare agli utenti le informazioni sulle utilizzazioni consentite per legge e per autorizzazione dei titolari dei diritti?

Risposta	Conta	Percentuale
Nessuna risposta	1	4.76%
Sì	19	90.48%
No	1	4.76
Altro	0	0

13a. Pensate che questo tipo di informazione possa facilitare la disponibilità degli utenti a pubblicare su piattaforme di e-learning?

Risposta	Conta	Percentuale
Nessuna risposta	1	4.76%
Sì	17	80.59%
No	2	9.52%
Altro	1	4.76

Impatto positivo sull'aumento di materiali sulle piattaforme di e-learning.

Nella maggior parte dei casi, i contenuti delle piattaforme non possono circolare al di fuori del corso/ateneo di riferimento, principalmente per non far consultare materiali di un corso ai non iscritti (11 risposte), oppure per motivi di tutela morale dell'opera da forme di plagio (6 risposte)

14. Permettete che alcuni dei contenuti da voi prodotti siano diffusi extra moenia?		
Risposta	Conta	Percentuale
Nessuna risposta	1	4.76%
Sì	5	23.81%
No	15	71.43%

La vostra istituzione utilizza repository con politiche di OpenCourseWare per la distribuzione in rete dei materiali didattici

15. La vostra istituzione utilizza repository con politiche di OpenCourseWare per la distribuzione in rete dei materiali didattici ?		
Risposta	Conta	Percentuale
Nessuna risposta	1	4.76%
Sì	0	0
No	13	61.90%
Altro	7	33.33%

17. Le vostre piattaforme ospitano anche contenuti che comprendono contributi o materiali di terze parti?

Risposta	Conta	Percentuale
Nessuna risposta	1	4.76%
Sì	14	66.67%
No	6	28.57%

Sui contenuti di terze parti non rilasciati con licenza aperta ma comunque utilizzati, nella gran parte dei casi non viene chiesta autorizzazione per l'uso

Solo in alcuni casi a una specifica richiesta di autorizzazione corrisponde una licenza o liberatoria soddisfacente.

20. Per l'utilizzo di contenuti di terze parti non distribuiti con licenza aperta avete chiesto una liberatoria o una licenza ai detentori dei diritti ?

Risposta	Conta	Percentuale
Nessuna risposta	7	33.33%
No	8	38.10%
Sì: ma non avete ottenuto risposta	1	4.76%
Sì: siete soddisfatti delle liberatorie o delle licenze ottenute	5	23.81%
Sì: non siete soddisfatti delle liberatorie o delle licenze ottenute	0	0

Modulo- Autodichiarazione

- ❑ Modulo per l'autodichiarazione dei contenuti di apprendimento (learning content) sotto diritti utilizzati all'interno di un corso on-line
- ❑ Modulo integrabile all'interno del Learning Management System (LMS) Moodle
- ❑ **Obiettivo:** permettere agli autori di un corso on-line l'indicazione completa dei contenuti sotto diritto utilizzati all'interno del corso
 - ❑ Gestione unificata ed efficiente delle relative licenze
- ❑ **Attraverso:**
 - ❑ Compilazione di un form on-line,
 - ❑ Descrizione dei singoli contenuti (tipologia, durata, dimensione del file, formato ecc.) + metadati gestionali
 - ❑ Utilizzazioni consentite: pubblico dominio, Legge
- ❑ I Dati raccolti dal modulo costituiscono un feed XML che può essere raccolto da un modulo aggregatore
 - ❑ scopo : popolare un database centralizzato interrogabile sia con finalità di gestione delle licenze sia con finalità di generazione di analisi statistiche

Modulo - Autodichiarazione (2)

- ❑ I Dati raccolti dal modulo costituiscono un feed XML che può essere raccolto da un modulo aggregatore
 - ❑ scopo : popolare un database centralizzato interrogabile sia con finalità di gestione delle licenze sia con finalità di generazione di analisi statistiche

- ❑ Tale modulo aggregatore (che può essere utilizzato all'interno di una istanza Moodle o come applicazione stand-alone) è stato realizzato in tecnologia open source ed è liberamente riutilizzabile

- ❑ Elaborato in collaborazione con il master in e-learning (Università degli Studi della Tuscia -diretto dal prof. Gino Roncaglia)

- ❑ Testato e validato all'interno del master stesso

In/formazione sul diritto d'autore e e-learning

- ❑ All'interno del corso di Master di E-learning della Tuscia – Gruppo di Lavoro Unicorn
- ❑ Elaborato un corso on-line per la formazione di competenze relative alla normativa sul diritto d'autore
- ❑ Destinatari : chi realizza materiali didattici
- ❑ Realizzato un toolkit che comprende:
 - 4 Learning Object SCORM
 - 1 Cartone animato di presentazione di un caso di studio.

ToolKit su Diritto d'autore e e-learning

Home → Corsi → vademecum Attiva modifica

Impostazioni

- Amministrazione del corso
 - Attiva modifica
 - Impostazioni
 - Utenti
 - Filtri
 - Valutazioni
 - Backup
 - Ripristino
 - Importa
 - Pubblica
 - Reset
 - Deposito delle domande
- Cambia ruolo in ...
- Il mio profilo
- Amministrazione del sito

Indice degli argomenti

 Forum di benvenuto

1 **Quanto ne sai di Copyright e Diritto d'autore?**

 Mettiti alla prova prima di iniziare il corso!

Che cosa si intende per "Copyright"? Che cosa sono le licenze "Creative Commons"? Puoi utilizzare liberamente video, musica e immagini disponibili in Internet?

Rispondi alle domande proposte nel test di Assessment per avere una panoramica dettagliata delle tue conoscenze iniziali e poter indirizzare nel migliore dei modi la tua formazione sugli argomenti che devi approfondire.

 Assessment iniziale

2 **Origini e sviluppo della tutela della proprietà intellettuale**

 In questa unità didattica è possibile acquisire la conoscenza storica dello sviluppo della tutela della proprietà intellettuale e la comprensione di quanto la tematica possa essere letta a più livelli ovvero in un'ottica legale, economica, sociologica e filosofica. Comprendere le logiche di base rappresenterà inoltre il reale supporto nella navigazione vera e propria su internet permettendo di comprenderne anche gli sviluppi futuri.

3 **Introduzione alla tutela della proprietà intellettuale**

Prossimi eventi

Non ci sono eventi prossimi

[Vai al calendario...](#)
[Nuovo evento...](#)

Calendario

settembre 2011

Dom	Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Filtro eventi

- Globali
- Gruppo
- Corso
- Utente

Ricerca nei forum

[Ricerca avanzata](#)

Messaggi

Nessun messaggio in attesa

[Messaggi](#)

Gestione efficace del diritto d'autore nell'e-learning: modelli di licenze e comunicazione delle informazioni

Toolkit : learning objects

Eccezioni per uso didattico al diritto d'autore
Art. 70

"Il riassunto, la citazione e la riproduzione di brani o parti di opera e la loro comunicazione al pubblico sono liberi se effettuati per uso di critica o di discussione, nei limiti giustificati da tali fini e purchè non costituiscano concorrenza all'utilizzazione economica dell'opera"

clicca sul libro e ascolta



Gestione efficace del diritto d'autore nell'e-learning: modelli di licenze e comunicazione delle informazioni

13/09/2011

—Colour Scheme— —Screen Size— —Text Font— —Text Size— Vol: continue ▶▶▶

Toolkit: Cartone animato

E-learning, diritto d'autore e D.Lgs. 231/2001

1. Un nuovo posto di lavoro - case study



Nel video che segue viene rappresentato un **caso aziendale** :



TRASCRIZIONE DEL VIDEO

La scena si sviluppa nell'ufficio della responsabile della Colombo SRL.
La responsabile è in piedi davanti alla sua scrivania ad accogliere la signora



19/09/2011

Gestione efficace del diritto d'autore nell'e-learning: modelli di licenze e